

Рассмотрено
На заседании ЦМК
№ 12 от 19.02 2025 г.
Председатель Смердова О.В.
Смердова О.В.



Программа вступительных испытаний в 2025г.

Для специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) Професионалитет, 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) и 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», 43.02.17 Технологии индустрии красоты

- РИСУНОК (экзамен)

Продолжительность экзамена: 3 академических часа

Задание: выполнение орнамента

Орнамент – ряд повторяющихся изображений на плоскости, где основой служит выбранный художником ритм.

При выполнении творческой работы следует учитывать, что узор может быть плоским или объемным. Плоский узор неоднократно повторяется.

Повторение узора называется мотивом, или рапортом.

Виды орнамента:

- Ленточный;
- Сетчатый;
- Композиционно-замкнутый.

Орнамент может быть представлен как:

- Геометрический;
- Растительный;
- Смешанный.

Техника выполнения орнамента различна:

- Акварель (на белом или цветном фоне)
- Гуашь (на белом или цветном фоне)

Техника выбирается в зависимости от конкретной задачи функционального назначения и замысла.

Иметь с собой:

1. Краски акварельные или гуашевые; цветные карандаши; тушь.
2. Бумага (2-3 листа формат А-3);
3. Кисти № 3-6;
4. Резинка (ластик);
5. Графитный карандаш;
6. Емкость для воды, салфетку из ткани;
7. Линейку, циркуль

Критерии оценки вступительных испытаний по предмету
«Рисунок»

1	Аккуратность выполнения работ	1-5 баллов
2	Использование цветной или текстурированной бумаги	1-5 баллов
3	Использование нескольких художественных материалов	1-5 баллов
4	Равномерное заполнение занимаемой плоскости	1-5 баллов
5	Поэтапное выполнение работ	1-5 баллов
6	Выполнение элементов орнамента от руки	1-5 баллов
7	Правильная композиция на листе	1-5 баллов
8	Соблюдение характерных стилевых направлений	1-5 баллов
9	Использование симметрии	1-5 баллов
10	Умение найти мотив	1-5 баллов
11	Выделение раппорта	1-5 баллов
12	Использование закономерности при построении орнамента	1-5 баллов
13	Передача объемности элементов композиции	1-5 баллов
14	Стилизация, декоративная трактовка элементов	1-5 баллов
15	Использование нескольких основных цветов	1-5 баллов
16	Использование дополнительных составленных цветов	1-5 баллов
17	Использование тоновых переходов	1-5 баллов
18	Гармоничное сочетание цветов	1-5 баллов
19	Применение различных техник выполнения рисунка	1-5 баллов
20	Законченность работы	1-5 баллов

Шкала оценок: 30 – 100 баллов – зачтено

29-0 баллов – не зачтено